

307 小學六年級

水流花放——一九九三秋末冬初記事

蓉子

花只有在自然開放時最美
小河彎流方到達了終點
而水流花放的神韻是
富饒的神韻是
屬於春天的
難再的神韻

島是喧囂又窒息的長夏
宛如被攪翻了的蜂窩；
秋則無情地冷漠
有人擁戴離譜的現代

不識

在花應甜美的記憶裡
水的氾濫狂濤而
今夏乾旱寂默
無語無雨

秋來時歲月已老

美夢已遙

都緣常常變異的水的面貌

於是醉得不能開交的
紅葉凌駕

彌縫了秋冬之間
那一條灰白的窄巷
聖誕紅接替了楓紅
成為歲月人間最後的救贖
又是一年終了！

春花

凌駕

緊接著

十二月

308 小學五年級

王尙義

309 小學四年級

杜榮琛

我躺在春天的河岸

我躺在春天的河岸，
向深邃的雲海遙望；
讓遐想張起白帆，
划過藍天的波浪。
飄泊著，飄泊著，越飄越遠，
雲海裡泛湧著藍色的夢幻；
我的思維呵！迷失了方向，
為尋找春天和歡樂的港。

四季的播音員

王尙義

輕雷響了，
播放著桃花臉紅的消息；
蝴蝶聽見了，
趕快上班採花蜜。
荷花開了，
播放著知了的演講稿；
溪水聽見了，
快樂得嘩啦嘩啦的鼓掌。
蘆葦舉白旗了，
播放著稻香濃郁的消息；
麻雀聽見了，
高興得全家大小慶功宴。
雪花飛舞了，
小孩聽見了，
笑得嘻嘻哈哈準備拿壓歲錢。
大自然請風兒們——
擔任四季的播音員，
為大家傳送四面八方的新聞。

310 小學三年級

月亮、太陽和小星星（節錄）

張秋生

我們的爸爸

是月亮，

每當夜幕籠罩

坐在寫字台前的椅子上，

寫啊，畫啊，

設計了多少圖樣。

整個夜裏，陪伴他的

是嘀嗒、嘀嗒的鐘響……

我們的媽媽

是太陽，

每當曙光初露

她早已在

批改學生的文章。

太陽總是送給她

第一縷金色的光，

於是，她美麗的臉

像朝霞一樣閃亮……

311 小學二年級

時間是什麼

林武憲

等待的人說
時間是蝸牛
牠的腳步慢吞吞
一步只走一小寸

忙碌的人說
時間是飛奔的斑馬
一會兒是白天 一會兒是黑夜
牠跑得實在太快了

也有人說
時間像彈簧
快樂的時候 它就縮短
悲傷的時候 它就伸長

更有人說
時間像流水
一去永不回頭

時間
我還是不明白
到底
是什麼
時間

312 小學一年級

太陽雨

章 媚

看哪
天空飛起了
歌兒般的細雨
可太陽
卻不肯讓步
在白濛濛的天空中
露出了 小紅臉兒
哇 那是一場太陽雨啊

太陽雨
太陽雨
快披上小斗篷
踩着一地的陽光
到雨中 去旅行呀

我告訴妹妹
我們是兩顆
可愛的小星星，
閃爍在
月亮和太陽的身旁……

318 中學一年級

(一) 詠荊軻

屈大均

荊卿西去不勝悲，歧路蒼茫欲待誰。
匕首豈堪將豎子，地圖何不與漸離。
淒涼易水驅車日，倉卒秦王繞殿時。。。
劍術可憐疏未講，精誠空有白虹知。。。

(二) 醉太平·懷古

張可久

翩翩野舟，泛泛沙鷗。登臨不盡古今愁，白雲去
留。鳳凰臺上青山舊，秋千牆裏垂楊瘦，琵琶亭
畔野花秋。長江自流。

319 小學六年級

劉半農

一個小農家的暮

她在灶下煮飯，
新砍的山柴，
必定剝剝的響。
灶門裡嫣紅的火光，
閃著她嫣紅的臉，
閃紅了她青布的衣裳。

他銜著個十年的煙斗，
慢慢地從田裡回來；

屋角裡掛去了鋤頭，
便坐在稻床上，
調弄著只親人的狗。

他還踱到欄裡去，
看一看他的牛，

回頭向她說：
「怎樣了？」

我們新釀的酒？」

門對面青山的頂上，
松樹的尖頭，
已露出了半輪的月亮。

孩子們在場上看著月，
還數著天上的星：
「一，二，三，四……」
「五，八，六，兩……」
他們數，他們唱：
「地上人多心不平，
天上星多月不亮。」

320 小學五年級

四季

吳瀛濤

雨季後
陽光又開始照射這都市的幽谷
塵土飛揚起來
夏季將快來臨
啊，那酷熱悶人的炎陽的季節

夏天是活躍的
跳入爽涼的藍海
又爬上沙灘
那靜穆的秋天
仰望著天高氣爽的蒼穹
躺下來靜聽瑟瑟風聲
之後更讓冬天繼來吧
珍惜這年終的日子
圍著熊熊爐火
歡談年來的收穫
靜待著新春的光芒

321 小學四年級

星月夜

廖書蘭

為你
月夜下
閃爍大地的光

繁星燦爛的夜空
祇讚美一顆星球
搖曳風中的思念
波瀾壯闊的海洋
祇眷念一扇貝殼
窗外的風鈴
門外的月影
捎來月圓的盼望
盼望
勾住
是交錯的網
一顆不慎跌落的星
盼望
是素潔的百合
花影下含幽吐夢
為你
緩緩綻放
徐送幽香

322 小學三年級

鴿子

韋姪

灰色的
還有白色的
在天空 嘩啦啦地 咕咾咾地
自由地飛展

一朵朵 一片片
飛喲 飛喲
像捧不住的浪花
像剪不斷的雨簾
那是鴿子
一群美麗的鴿子
吹響著動聽的哨笛
像一群帶翅天仙
滑過我的屋簷

真想留住
其中那一隻
紅唇兒鴿子
讓她輕輕地
輕輕地停立在
我的手心
哦 我不會
不會使她為難
飛吧 鴿子
因為你的家
在藍天呀

323 小學二年級

家

楊喚

324 小學一年級

綠韻

張丹

樹葉是小毛蟲的搖籃，
花朵是蝴蝶的眼床，
歌唱的鳥兒誰都有一個舒適的巢，
辛勤的螞蟻和蜜蜂都住着漂亮的大宿舍，
螃蟹和小魚的家在藍色的小河裏，
綠色無際的原野是蚱蜢和蜻蜓的家園。
可憐的風沒有家，
跑東西也找不到一個地方休息，
飄流的雲沒有家，
天一陰就急得不住地流眼淚。
小弟弟和小妹妹最幸福哪！
生下來就有媽媽爸爸給準備好了家，
在家裏安安穩穩地長大。

綠的草，微微的風
綠的樹，藍藍的天。。
從心而發我深愛綠
從意而發決綠菌。
綠的草兒青青遍地翡翠；
綠的引花兒綻放蜜蜂親吻；
綠的引果兒累累蝴蝶翩翩。
綠啊，我愛你！

326 中學五、六年級

(一) 古風

李白

327 中學三、四年級

(一) 明妃曲

王安石

羽檄如流星，虎符合專城。
喧呼救邊急，羣鳥皆夜鳴。
白日曜紫微，三公運權衡。
天地皆得一，澹然四海清。
借問此何爲？答言楚徵兵。
渡瀘及五月，將赴雲南征。
怯卒非戰士，炎方難遠行。
長號別嚴親，日月慘光晶。
泣盡繼以血，心摧兩無聲。

困獸當猛虎，窮魚餌奔鯨。
千去不一回，投軀豈全生？
如何舞干戚，一使有苗平？

明妃初嫁與胡兒，旣車百兩皆胡姬。
含情欲說獨無處，傳與琵琶心自知。
黃金捍撥春風手，彈看飛鴻勸胡酒。
漢宮侍女暗垂淚，沙上行人却回首。
漢恩自淺胡自深，人生樂在相知心。
可憐青冢已蕪沒，尚有哀絃留至今。

(二) 蝶戀花 海岱樓玩月作

米芾

似花還似非花，也無人惜從教墜。
拋家傍路，思量却是，無情有思。
繁損柔腸，困酣嬌眼，欲開還閉。
夢隨風萬里，尋郎去處，又還被鶯呼起。
不恨此花飛盡，恨西園落紅，分分，一分塵土，一分流水。
細看來，不是楊花，點點是離人淚。

(二) 水龍吟 次韻章質夫楊花詞

蘇軾

千古漣漪清絕地。海岱樓高，下瞰秦淮尾。
浸碧天，天似水。廣寒宮闕人間世。
和生海市。鼇戴三山，頃刻隨輪至。
寶月圓時，多異氣。夜光一顆千金貴。

328 中學一、二年級

(一) 望嶽

杜甫

329 小學五、六年級

螢火蟲的情人

也斯

岱宗夫如何，齊魯青未了。
造化鍾神秀，陰陽割昏曉。
盪胸生曾雲，決眴入歸鳥。
會當凌絕頂，一覽衆山小。

(二) 西江月 夜行黃沙道中

辛棄疾

明月別枝驚鵠，清風半夜鳴蟬。稻花香裏說豐年。
聽取蛙聲一片。

七八箇星天外，兩三點雨山前。舊時茅店社林邊。
路轉溪橋忽見。

高山的輪廓逐漸變得模糊
夜的深處打開閃亮的眼睛
湊近了我又忽然晃上高空
你自由的飛翔令我暈眩
我知道露水是多麼繁重
月華燦亮不是我的追尋
以為你永遠消失了在太空的光譜裏
不想重又當前，彼此還可這麼接近
沉重的負擔令我學會更好地隱藏
你的光芒微小卻不害怕閃現自己
忽然飛近唇邊誘人的一點晶瑩
星光下感到你的呼吸我的沉默
多謝你多情告訴我黑夜裏深藏的秘密
可惜我只是電腦裏一點微弱的綠光！

330 小學三、四年級

風 箏

林徽音

它也猜透了不是自己，
它知道，知道是風！

看，那一點美麗
會閃到天空！
幾片顏色，
挾住雙翅，
心，綴一串紅。

飄搖，它高高的去，
逍遙在太陽邊

太空裡閃

一小片臉，
但是不，你別錯看了
錯看了它的力量，
天地間認得方向！

它只是

輕的一片，

一點子美，

像是希望，又像是夢；

一長根絲牽住

天穹，渺茫——

高高推着它舞去，
白雲般飛動，

331 小學一、二年級

張曉風

還 你

媽媽，太陽是不是跟肥皂借過
許多許多隻蠟筆
所以等我吹肥皂泡泡的時候
它就把顏色趕快丟給泡泡說：
「還你」

媽媽，風兒是不是跟小船借過
許多許多把力氣
所以等漁夫張開白帆的時候
它就用力推着大帆說：
「還你」

詩詞獨誦

普通話／女子組

詩詞獨誦

332 中學五、六年級

(一) 述懷

魏徵

中原初逐鹿，投筆事戎軒。
縱橫計不就，慷慨志猶存。
杖策謁天子，驅馬出關門。
請纓繫南粵，憑軾下東藩。
鬱紆陟高岫，出沒望平原。
古木鳴寒鳥，空山啼夜猿。
既傷千里目，還驚九折魂。
豈不憚艱險，深懷國士恩。
季布無二諾，侯羸重一言。
人生感意氣，功名誰復論！

(二) 水調歌頭 賦三門津

元好問

黃河九天上，人鬼瞰重關。長風怒捲高浪，飛灑日光寒。峻似呂梁千仞，壯似錢塘八月，直下洗塵寰。萬象入橫潰，依舊一峯閒。仰危巢，雙鵠過，杳難攀。人間此險何用，萬古秘神姦。不用燃犀下照，未必佽飛強射，有力障狂瀾。喚取騎鯨客，撾鼓過銀山。

334 中學一、二年級

(一) 聽蜀僧濬彈琴

李白

蜀僧抱綠綺，西下峨眉峯。
為我一揮手，如聽萬壑松。
客心洗流水，餘響入霜鐘。
不覺碧山暮，秋雲暗幾重。

歐陽修

335 小學五、六年級

衆樹歌唱——記溪頭臺大實驗林

蓉子

思最初 一切尚未形成
未綠未茂——
唯無著的洪荒瀰漫……
此刻這兒沙沙著都是杉檜的名字——
眾多如流水的名字——
它們舉起了煥然的光華
鋪陳著深沉與寧靜
形成無邊的仰望
仰望 更勝斧斤之姿 挺立
以成行成叢成片的井然
一齊指向天空——
為這眾多意象協力的高舉
天空遂壯闊起來

杉林彩檜
雲的白髮緩緩地掠過樹梢
眾樹歌唱。
念及過程

333 中學三、四年級

(一) 讀山海經

陶淵明

孟夏草木長，繞屋樹扶疏。
衆鳥欣有託，吾亦愛吾廬。
既耕亦已種，時還讀我書。
窮巷隔深轍，頗迴故人車。
歡然酌春酒，摘我園中蔬。
微雨從東來，好風與之俱。
泛覽周王傳，流觀山海圖。
俯仰終宇宙，不樂復何如？

(二) 定風波

蘇軾

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。

詩詞獨誦

普通話／男子組

336 小學三、四年級

回聲

舒巷城

337 小學一、二年級

林武憲

我聽見它
當綠色的松濤響應山風
當沉靜的群山對我答話
當河流奏着千萬溪聲
當大海交響着無數的河流

我聽見它
當去年的雪，悄悄地
在今年的日光下溶化

當雨從天上回來
在溫暖的簷前

點點滴滴地落下

當美好的時光
在記憶的迴廊上滑過
當遙遠的夢想
在一千年外呼喚

我聽見它，我聽見它

我回家，把鞋脫下
姐姐回家，把鞋脫下
哥哥、爸爸回家
也都把鞋脫下

是家人

依偎在一起

說著一天的見聞

大大小小的鞋

就像大大小小的船

回到安靜的港灣

享受家的溫暖

我聽見它
當去年的雪，悄悄地
在今年的日光下溶化
當雨從天上回來
在溫暖的簷前

點點滴滴地落下

當美好的時光
在記憶的迴廊上滑過
當遙遠的夢想
在一千年外呼喚

我聽見它，我聽見它

402 中學五、六年級

勸學（節錄）

荀子

403 中學四年級

雨傘（節錄）

彥火

君子曰：學不可以已。青，取之於藍，而青於藍；冰，水為之，而寒於水。木直中繩，輮以爲輪，其曲中規；雖有槁暴，不復挺者，輮使之然也。故木受繩則直，金就礪則利，君子博學而日參省乎己，則知明而行無過矣。

吾嘗終日而思矣，不如須臾之所學也；吾嘗跂而望矣，不如登高之博見也。登高而招，臂非嘗加長也，而見者遠。順風而呼，聲非加疾也，而非嘗彰。假輿馬者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而絕江河。君子生非異也，善假於物也。

積土成山，風雨興焉；積水成淵，蛟龍生焉；積善成德，而神明自得，聖心備焉。故不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海。骐驥一躍，不能十步；駢馬十駕，功在不舍。銹而舍之，朽木不折；銹而不舍，金石可鏤。蟹六跪而二螯，非蛇蠍之穴，無黃無黃。

現代人的傘，花樣多而美觀。但對家鄉福建的油紙傘，我卻情有獨鍾，尤其是那特有的桐油香味，和雨打在傘上的清脆，一如簷下的滴水，淅淅可辨，蔚成一闋特異的音樂，自有另一番風味。不管是布傘還是油紙傘，都是人們風雨中的恩物，但在雨過天晴後，人們很快便把它忘了，只有到下一個風雨天，它才重新被檢出來。功成名退，但到了患難的關頭，又挺身而出，煥發青春。在這個功利的社會，這是不可多得的美德。

散文獨誦

404 中學二年級

樹香（節錄）

王良和

405 中學二年級

斜路（節錄）

胡燕青

從前我很少留意周圍的植物。開花、結果、落葉，偶然一霎亦不過略為動心，不曾仔細觀察。但綠色的生命，常以特殊的香氣，招引過路的人。近時不覺，遠時，那香氣分明清鮮。最匆忙的步伐都不禁停住，或者流連。不過是一縷若有若無的香氣，天地間最動人最震懾的美和力量，卻彷彿凝聚其內，透過嗅覺器官滲入我全身血脈。我是那樣真切地，感到宇宙間最微妙而不可思議的生命力，無處不在駐存於無垠的空間，靜靜擴散。

樹，不像天上的飛禽和地面的走獸，可以活脫脫的展翅奔騰，其活力表現在沉潛的靜默裏，輕易不讓凡眸察覺。那一縷暗香，是樹的言語，輕喚過路的人嗎？時常，我駐足凝視面壁一樣面對着羣樹。竊想每一株生命，表局促於固定的泥土，實則舒展於垂直的空間，枝葉追逐風雲，根鬚探訪地心；而樹香，似然無面，還在天地中。

斜路都不好走。傾斜的路，意味著上攀的勞和下滑的不安。但所有的斜路都引人入勝。從下仰望，斜路大多伸入鳥鳴樹蔭，即或探進高石林，亦未嘗不能啟示更高的境界。從上俯瞰，可以飽覽微末眾生堆成的宏圖，也可以想象一下凡的興味。斜路連接着一個又一個開揚的平台——從泥塵撲面的草根大地爬到進退可據的環山腰帶，再攀上俱懷逸興的白雲之鄉，漸變的風景使人停不住脚步。虛幻的獎賞與現實的勞作同時出現，沿路呼喚我們繼續往上走。手足疲憊的時候，我們相信在不遠的將來就有平坦開揚的幸福，而且路上總有盛着月光的小白花，大片大片的紅楓林，愈夜愈清的眾星星不停鼓勵我們繼續攀升……

406 中學一年級

讀課外書（節錄）

東瑞

407 小學六年級

溫暖的心（節錄）

柒涵

如果問我為什麼要看課外書？簡單地說，一個人的經歷十分有限，在學校學到的也十分有限；在這個社會，要做多一點事情，要創的一番事業，就要多讀一點課外書，不單止學校的教科書。

多讀課外書不止能夠提高中文水平那麼簡單，它的好處比較長遠，有時一下子看不出效益的，但時間久了，就有分別。大家聽到過「知書達禮」這句成語，形容的是經過詩書影響，有禮貌，有內涵的人。因此多讀書和不讀書的人的氣質是不同的。一個人的胸襟、氣量、眼光、思想涵養都跟讀書有關。多讀書能達到融匯貫通、舉一反三的地步。

讀書，不一定全部是文學的，歷史的，哲學的，科學的都可以，先從自己有興趣的讀起，零碎時間、假日時間多讀，一定會有收穫的。利學

生活是平實的。一路行去，有風狂雨驟的艱苦，有被攻訐擊打的酸楚，在疲乏困頓的時刻裏，我們灰心，但不能絕望。希望，像微弱的火光，卻戰勝了黑暗；也在我們的内心深處點燃了信心。

當我們意志消沉時，支撐我們走過黝暗幽谷的是愛，它來自溫暖的心。有一天，所有的挫折遠去，榮耀降臨，為著那些關懷和鼓勵，我們長懷感恩。

於是，我們怎忍心讓自己的心冷漠起來？以仇恨相待，是最大的不幸。在陽光下，冰塊會融解，雪人不見了；而愛，正是陽光，它化去了醜陋和卑下。愛，也使原本冰涼的心，漸漸變得溫熱了。

當我們肯定人性是善良時，更美麗的遠景就在我們眼前展現，所有接近我們的人，都能感受到和煦，那麼，在愛的灌溉下，即或是荒原，也都可以成為樂土。

408 小學五年級

花光和雪光（節錄）

冰心

窗外是一叢小酒瓶那樣粗的翠竹，翠得發紅墨。翠竹的旁邊，就是幾棵高與人齊的「一品紅花」，喜盈盈、紅豔豔地開滿了盤子大小的品紅花；這後面是一行白玉蘭樹，葉子是淺綠色的；玉蘭樹的後面，又是一行相思樹，子像眉毛一般，細長細長的，樹梢開著黃的小花；相思樹的後面，是一行英雄的木麻黃。葉子，比柳堅強，比松柔媚，遠遠望去，鬱葱地，總像籠罩著一身輕紗似的煙霧。這論它的形象，真是剛健婀娜，有松柏之佼佼樹，還有一個最惹人憐愛之處，就是它愛海越。是把它栽在海濱，受著海風，沐著海濤，它，是長得快！

410 小學二年級

水的讚美

戴玉明

水有遠大的目標，永遠奔向浩瀚的大海，它們不畏崎嶇，不懼險阻，涓滴聚溪，溪流成河，河匯歸海……

水頑強勇敢，遇峭壁，縱身跳下，成為萬丈瀑布；遇壓力，向上冒升，成為繽紛的噴泉；遇嚴寒，凝聚一起，成為晶瑩堅硬的冰塊；遇高溫，化作水氣，自由地飛向廣闊的天空。水可以平靜如鏡，更可掀起驚濤駭浪。

水有犧牲的精神，洗滌著一切污穢，沖走淤泥糞土，再去建造肥美的沙洲。

水在每個人的身內流淌，水的精神永存心中。

409 小學四年級

日出（節錄）

桂文亞

天光漸增。眼前是帶露的芬芳草坡，幾朵怯生生的黃花，搖晃著腦袋，打了個呵欠，醒了。三隻早黃起的長腳白鷺鷥，斜斜穿越湖面，飛去。遠方的天空彷彿洗淨了臉，抹勻一層薄薄的粉底，透出光澤……淺灰、粉灰、淡粉、淡紅，水天一色。靜，靜極了，美，亦美極。

早起的遊人，個個眼睛眨也不眨，緊盯著山頭任何一丁點可能的動靜。等待日出的心情，猶如等待嬰兒的破胎。不料，一艘馬達小艇沒來的劃破湖面，驚起一尾白色的水波呼嘯而去！剎那間，雲行水上，水氣蒸騰，乍然間一條火舌驟然出現，沿湖面迅速不及掩耳的燃出一條金光大道，耀眼眩目！

411 小學二年級

頑皮的風（節錄）

麥曉帆

風孩子來到城市大街上，頑皮地吹呀吹，把招牌和棚架吹得搖搖欲墜的。

風孩子來到機場旁，頑皮地吹呀吹，飛機便全部不敢起飛和降落了。

風孩子吹了幾口氣，老婆婆頓時感覺涼快了不少。

風孩子吹了幾口氣，讓風車呼呼直轉，把能源帶到每個人的家中。

原來，自己的能力如果用在錯誤的地方，會給人帶來麻煩；但如果能用在正確的地方，就會給人帶來歡樂呢！

412 小學一年級

她的故事，就是我的夢

張秋生

我有一位朋友

你認識嗎？

她有長長方方的面孔，她有像媽媽一樣溫柔親切的臉頰。

每當她親著我的臉——
她就在我的耳邊輕輕地講故事。
哦，那五彩的雲霞，那神奇的鳥，還有美麗的公主，善良的小鹿，聰明的狐狸，快樂的松鼠；還有好吃的蛋糕，巧克力做成的房子；還有喔喔叫的公雞，媽媽輕輕的呼喚……
對了，我的朋友就是美麗的小枕頭。……
她的故事，就是我的夢。

414 中學五、六年級

魚我所欲也

孟子

孟子曰：「魚，我所欲也，熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，舍魚而取熊掌者也。生亦我所欲也，義亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取義者也。生亦我所欲，所欲有甚於生者，故不苟得也；死亦我所惡，所惡有甚於死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚於生，則凡可以得生者，何不用也？使人之所惡莫甚於死者，則凡可以辟患者，何不為也？由是則生而有不用也，由是則可以辟患而有不為也，是故所欲有甚於生者，所惡有甚於死者。非獨賢者有是心也，人皆有之，賢者能勿喪耳。」

一箪食，一豆羹，得之則生，弗得則死。嘵爾而與之，行道之人弗受；蹴爾而與之，乞人不屑也；萬鍾則不辯禮義而受之。萬鍾於我何加焉？為宮室之美、妻妾之奉、所識窮乏者得我與？鄉為身死而不受，今為宮室之美而受之；鄉為身死而不受，今為妻妾之奉為之；鄉為身死而不受，今為所識窮乏者得我而為之，是亦不可以已乎？此之謂失其本心。」

415 中學四年級

秋林晚步（節錄）

王統照

中國文人以「秋」為肅殺淒涼的節季，所以天高日回，煙霏雲斂的話，常常在詩文中可以讀到。實在由一個豐饒的盛夏，轉到深秋，便易覺到蕭淒之感。登山臨水，偶然看見清脫的峯巒，澄明的潭水，或者一隻遠飛的孤雁，一片墮地的紅葉，……這須臾中的間隔，便有「物謝歲微」，撫賞怨情的滋味，充滿心頭！

那亂石清流邊，一個人兒獨自在林下徘徊。天色是淡黃的，為落日斜映，現出淒迷朦朧的景象，不問便知是已近黃昏了。……這已近黃昏的秋林獨步，像是一片淒清的音樂由空中流出來。

秋之淒戾，晚之默對，如果那是個易感的詩人，他的清淚當潸然滴上襟袖；如果他是一個少年，對此疏林中的暝色，便又在冥茫之下生出惆悵的心思。在這時所有的生動，激憤，憂切，合成一個密點的網子，融化在這秋晚的憧憬的景物之中。捨不起的，剪不斷的，丟不下的是，只有淒淒地微感……這微感卻正是詩人心中的靈明的火焰！

416 中學三年級

天空下

舒巷城

曾見過這樣的天空：有行雲、停雲，各色各樣的雲。而且經驗中見過很多。忽然在某個白天，甚麼雲也沒有，我會說天空是空蕩蕩的。而萬里無雲，那是對麗日藍天的另一種感覺了。

因為我見過來往的船隻，遂說無船的大海顯得空蕩蕩。這正如你見慣了一個熟人或朋友於斗室中，他或她忽然遠去不再回來，一個斗室也會空得大起來的。草原的遼闊，有時會使人覺得空寂。這空寂，如果說有一部份是視覺的，有一部份是感覺的，那麼，你走在熱鬧的街道上，生活於鬧哄哄的人群中，仍寂寥如故，這孤單是完全屬於心境的了。也許麻木比寂寞更可怕。後者有時會教人做許多事情，甚至做一些頗有意義的事情。而麻木，則連心境也說不上了。

我喜歡清靜，但也喜歡熱鬧。我愛聽琴音，但也愛聽各色各樣的人聲。若兩者不能平衡，心理上就覺得有點空虛而不夠充實的了。也許這就是我的人生。

418 中學一年級

頌歌（節錄）

蔡麗雙

日出，象徵著光明的誕生，代表著嶄新一天的開始；日出，把光和熱帶給環宇，將世界渲染成七彩繽紛。

太陽猶如一團火球，熊熊燃燒，光芒四射，普照大地，慷慨地獻出巨大的能量，為萬物提供了生長的要素，使植物開花結果，讓生命茁壯成長。

我喜愛朝氣蓬勃的太陽，欣賞多姿多采的日出。我曾佇立在大海的崖岸，凝望晨霧輕籠的寧靜海面。紅日躍出浩瀚的汪洋大海，茫茫海空，縷縷光輝，飄動著無數綺麗的彩絲，海天之間，洋溢著無限的瑞氣。

朝陽冉冉升騰，霞光萬丈，酷似通紅的大鋼球懸浮在海平線上，凌波而立，霓霞彩波，水天一色，蔚然壯觀。

417 中學二年級

蝙蝠（節錄）

王良和

時常，在一盞昏黃的路燈下，抬頭就見孤飛的蝙蝠，繞着一點光飛翔。夜深如許，除了燈，大地一片黑暗。

全然的黑暗是怎樣的世界呢？我不知道。人要靠一點光，才能察見夜色裏飛行的蝙蝠；蝙蝠，又靠甚麼指引飛行的方向？人類做過一項實驗，把數十蝙蝠關在籠裏，只有僅容其豁翼穿過的網可以逃走，最後是全部飛去了。原來蝙蝠能發出一種聲波，觸物反彈，閃電般的接收、分辨，就知道障礙物的距離。這種本能，也許是失明變相的補償吧。黑是冷色，多少有點淒清寂寞的意味，一生處於其中，必須有堅強的意志。在花花綠綠炫目紛繁的色彩世界裏，你選擇了單純的漆黑，那在路燈間飛翔的身影，是你，以黑色的眼睛，尋找光明嗎？

419 小學六年級

小而不陋的攤子（節錄）

黃秀蓮

修理鐘錶的攤子，是世上最迷你的小店；它寬不足兩呎，深只一呎半，高約四呎，積木一樣，立在人流不絕的大道。這小攤有趣極了，幾塊木板三片透明膠，便做成一張工作枱，兩個小抽屜，構建簡單，內容卻精緻得很。錶帶掛得密密麻麻但又整齊有序，小鉗子、小螺絲批、小螺絲釘、大小電池與探測鐘錶心跳的儀器，像魔術箱的法寶——自小抽屜飛出來。

這些小小攤子，不能不立足於繁華大道，又不能阻礙匆忙的步伐，唯有體形盡量嬌小；謙卑自守，是道家所長。夙興夜寐，守恒不輟，乃儒家本色。再者，在一壞即丟的潮流下，小小維修站的存在，也提醒了街坊要惜物環保。那麼說來，小攤子是小而不陋小而精微了。

420 小學五年級

命運小舟（節錄）

戴玉明

如果在鬼神或命運中，一定要信奉其中之一，寧可選擇命運了，相信命運不等於空等，而是要努力加努力。

在生活的長河中，每人都坐著命運小舟，有遇順流、有遇逆流，或順逆流都經過。每當遇到順流時要不停地划槳，不然被急流沖走；每當遇到順流也不能閒坐著，一定要把握好舵，趁著水勢，不要讓小舟觸礁或擋淺，更要被旋渦扯到水底去。

誰學會掌握駕駛命運小舟的技巧，誰就是成功的表表者，當中要付出的血汗辛酸，也許不能向別人道，但成功是要代價的。這個顯淺的道理誰都知道，只是願意付出與否的問題。

誰願意每個信奉命運的信徒都能掌握命運小舟，成功地到達彼岸。

421 小學四年級

千里始足行（節錄）

張振雄

平素喜愛的運動不多，遠足是其中一種，它不講速度，只求持久耐力，是一種相當好的意志和恆心的磨煉。

在遠足的過程中，心裏總有一些掙扎。由步時興致勃勃；隨着時間過去，雙腳肌肉疲勞，體力下降，意志力受到衝擊，心裏開始有放棄的念頭，跟隨着是腦裏產生一些藉口驅使自己放棄。在思想交戰的過程中，路還是要繼續行，行重行行，山過山，嶺過嶺；過了一關又一關，肉體的痛苦卻換來了心靈的快慰。

我熱愛遠足，遠足過程要付出，要流汗，但它使我快樂。

快樂就是一點一滴的付出；一步一步的向前，不問成果，不問收穫，路邊何須懼，千里始足行。

422 小學三年級

家是甚麼（節錄）

東瑞

家是甚麼？貧富有不同定義，古今也具相異概念。一片瓦，四面牆是家，洞穴稻草堆是家，一個鐵籠加木床位也是個家。幸福的家，那家是長途旅程中的加油站，茫茫大漠中可供歇腳的休憩地，是十號風球猛襲是着海島時的天然避風塘，是洋溢笑聲、充滿幽默感的馬戲棚，是將塵氣、俗氣、污染、暴戾之氣都排斥在窗外的淨土，是人類繁延千秋萬代的孫的產房，是有着最純真感情、最動人眼神、最可愛笑容、最美麗眼淚的一幕戲。世人無不愛家！

423 小學二年級

造房子（節錄）

西西

我的朋友大概不知道我小時候喜歡玩叫做「造房子」又名「跳飛機」的遊戲，拿堆萬字夾纏作一團，拋到地面上劃好的一個格子裏，然後跳跳跳，跳到格子裏，彎腰把字夾拾起來，跳跳跳，又回到所有的格子外來。有時候，許多人一起輪流跳，那是一種热闹的遊戲；有時候，自己一個人跳，那是一種寂寞的遊戲。我在學校裏讀書的時候，常常在校園裏玩「跳飛機」。

424 小學一年級

彈琴

張秋生

窗下，有一塊神奇的土地。
還有兩群聰明的、惹人喜愛的小調皮。
每一群小調皮——有五個，高高矮矮。
他們在黑的和白的土地上跳躍，一會兒雄壯
有力，一會兒輕盈溫柔。
於是，有了進行曲；
於是，有了搖籃曲……
跳啊，快樂的小調皮，在這黑的和白的土地
上，跳出一串串動聽的樂曲，迴盪在綠葉間，撒
落在花叢裡。

426 中學五、六年級

逍遙遊（節錄）

莊子

惠子謂莊子曰：「魏王貽我大瓠之種，我
之成而實五石。以盛水漿，其堅不能自舉也。
剖之以為瓢，則瓠落無所容。非不呴然大也，
吾為其無用而掊之。」莊子曰：「夫子固拙於用
大矣！宋人有善為不龜手之藥者，世世以洴
澼絖為事。客聞之，請買其方百金。聚族而謀曰
『我世世為洴澼絖，不過數金；今一朝而鬻之，
百金，請與之。』客得之，以說吳王。越有難，
吳王使之將，冬與越人水戰，大敗越人，裂地，
而封之。能不龜手一也；或以封，或不免於
澼絖，則所用之異也。今子有五石之瓠，何
慮以為大樽而浮於江湖，而憂其瓠落無所容
夫子猶有蓬之心也夫！」

427 中學三、四年級

秋的感懷（節錄）

劉鏞

若說秋是一片蕭條，我的眼睛必定不會同意，
但如果講秋是繁華的季節，我的心又不能苟同，
秋就是那麼地矛盾，她配了青楓、綻了黃花、醉
了橡葉、白了蘆絮，便是池中的萍藻、牆頭的藤
蔓、階角的苔蘚，也被她濃濃地浸透了，放眼看
去，只見滿目如火如荼的紅，明艷鮮麗的黃，就
是硃砂也無法描繪、石黃也難以表現。至於金風
一來，更是滿目飛花，遍地灑金，置身其間，但
覺裹入一匹光燦的錦緞，連天地也分不清了。
是得意的失意者，也是失意的得意人。她是悟者；
是智者、是隱者。她是大靜之音、大寂之喧、她
素之艷、大拙之巧。至於她的蕭索，則是以虛
盈，以雌伏待雄飛、以再反省做再創造，她卸下
舞衣、洗盡鉛華，一無所有地，舉起空空的臂膀；
春天。仰首穹蒼，接受冬的歷練，並盼望另一個絢爛的，下為大。

428 中學一、二年級

河水的話（節錄）

曾琪淑

河水告訴我們很多事。你看見清澈的水嗎？攬亂泥沙，使它混濁，可是不久又清澈依然，沒有任何外力改變得了它；河底的石頭圓滑可數，不是石匠的手，而是縷縷細流的撫摸使它完美。。魚蝦小蟲在那河下深處，你知道河的生命嗎？河水化為蒸氣，成雨降下，再匯入水中流去，你看到了嗎？

河水的生命是不分晝夜，默默向前的，在那一股湍流裏，存在著怎樣的旅程？熙攘的波兒，在流水中，隨波流入深峽，越過激石，向前奔去，永不回顧，一波去了一波仍在。今人看見的滾滾流水，跟前人看見的並無二致，流逝的已去，冰涼的河水依然在足畔流動，透著生命的新鮮氣息，這是宇宙生命存在的秘密。

430 小學三、四年級

山色（節錄）

李廣田

「山色朝暮之變，無如春深秋晚。」在這個四季如春的地方，冬天看山，却另是一番可愛的景色。冬天無風無雨，天空最高最藍，花色最多最妍，滇池五百里，水淨沙明，山上無雲靄，數峯青碧。日光從樓角轉過去。西山的輪廓顯得更清楚了，它好像是畫在那裏的，又好像是貼在那裏的。藍藍的天空，一點雲影也沒有，整個世界都安靜，可是就在這靜中，我感到一切都欣向榮，鼓舞前進。

431 小學一、二年級

春（節錄）

朱自清

盼望着，盼望着，東風來了，春天的腳步近了。一切都像剛睡醒的樣子，欣欣然張開了眼。山朗潤起來了，水漲起來了，太陽的臉紅起來了。小草偷偷地從土裏鑽出來，嫩嫩的，綠綠的園子裏，田野裏，瞧去，一大片一大片滿是的坐着，躺着，打兩個滾，踢幾腳球，賽幾趟跑，捉幾回迷藏。風輕悄悄的，草綿軟軟的。

429 小學五、六年級

燈光（節錄）

冰心

長夜漫漫，我充分地體會到古人詩中所說的「秋宵不肯明」的無聊滋味。這時對面那座樓上忽然有一扇窗戶亮了！這一塊長方形的桔紅色的燈光，告訴我，我不是一個獨醒的人！我忽然心裏感到說不出的快樂。漸漸地一扇又一扇的窗戶，錯錯落落地都亮了起來。

這時天空已從深灰色變成了淺灰色，前面的大樓已現了輪廓，燈光又一盞一盞地放心地滅了。天光中已出現了魚肚白色，燦爛的朝陽，不久就要照到窗前的書案上了。燈光已經完成了它的「陽光的先行者」的使命，我也開始了我的寧靜愉悅的一天。

434 中學一、二年級

盆栽（節錄）

小思

當初，在盆景展覽場裡，千挑萬選，既要價錢不貴，又要樹姿入眼，好不容易才選中它們——一盆羅漢松、一盆榆樹，都盛在宜興小盆裡，只有一掌那麼高，果然有些古勁味道，便滿心歡喜捧回家去。

天天給它們澆水，不免湊近多看幾眼。這兩棵「樹」——只有一掌高，有幹有枝，葉子也綠油油的，不能說不是「樹」，硬要說是樹，又似不合常理。為了表現古勁姿態，栽種者用鐵線密密紮在枝幹上，強迫樹形依隨人意改變，於是「樹」也乖乖左盤右曲，遠看的確有「老樹虬枝」的妙處。葉子嗎？大概根植得穩，水分也足，空氣似乎也沒有什麼不適宜，於是該有葉的地方都長了葉，蒼綠得很悅目。

436 小學三、四年級

春神的禮物（節錄）

林芳萍

春雨細細綿綿一連下了好幾天，靜悄悄的染溼了地上的泥，染溼了泥上的草，染溼了草旁的樹，染溼了樹後的山。

山變得更遠了，樹變得更高了，草變得更綠了，泥變得更豐沃了。

雨一停，彩虹從山後伸出彎彎的手，向太陽打招呼；鳥兒站在樹枝頭啄啄羽毛、鼓鼓翅膀，準備再上路；小蚱蜢從草叢裡跳出來，腿上掛著一串發亮的雨珠；還有一群小竹筍，比賽誰先鑽出厚厚的泥土，能第一個看見美麗的春神在竹林裡起舞。

當小竹筍們努力鑽啊擠啊扭啊爬啊，終於露出了尖尖的帽頂時，路遠遠的那頭，果然出現了一位春天的女神。

435 小學五、六年級

放爾千山萬水身（節錄）

張曉風

唐代有個姓吉的詩人曾寫過一句詩：「放爾千山萬水身。」意思是說，放縱你那原來屬於千山萬水的生命而重回到千山萬水中去吧！

有趣的是，這首詩其實是首放生的詩，詩人放了一隻猿猴，叫牠回歸千山萬水去。我雖然不是猿猴，但我極喜歡這首詩，彷彿它是為我寫的。人類在某種程度上也是一隻急待放生的生物，旅行，至少提供了片面的放生。大約，在我們靈魂深處都殘存著千年萬年的記憶，對深山大澤和朝煙夕嵐的記憶，需要我們行遍天涯去將之一一掇拾回來——因此，能出國去走走是多麼好的事啊！是的，放爾千山萬水身吧！

續

唐：詩人真情的流露，既有抒情又蘊含哲理，這就是「欲窮千里目，更上一層樓」。體現了詩人奮發向上，積極進取的精神，不也是盛唐時代精神的再現嗎？

張和唐：請老師、同學指正。

(註：括號內為舞臺指示，不需誦讀。)

445 小學組

唐 猗

欲把西湖比西子

蘇：偷得浮生半日閑，且去喝杯好酒。(入店)

店：(過來迎接)歡迎！歡迎！原來是蘇大人，

請過這邊雅座。

蘇：今天有什麼節目？何以客似雲來。

店：小店多客人，全賴蘇大人所賜呀！

蘇：(驚奇)怎麼會與我有關？

店：(指著牆壁)大人請看壁上這首詩。

蘇：(念詩)

水光激灑晴偏好，山色空蒙雨亦奇；

欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。

店：前數日，大人前來這裏吃飯，喝得微微醺醉

之時題了這首詩，大人還記得嗎？

蘇：對啊，我記起了。只是這詩還未有命名。那

天喝醉了酒。(沉吟)好！就叫「飲湖上初晴

後雨」吧！

店：(拍手)好呀。因為大人這首詩吸引了許多人來欣賞，不但看大人的書法，還要看大人多

的新作，令到小店其門如市，應接不暇啊。那

真的嗎？我那日不過即景有感而作。(轉頭！人語)

想想當日我離京南下之時表兄送我多

個字——「西湖雖好莫題詩」，意思是怕我胎人話柄，招人妒忌。但這次是讚美西湖風景，又是喝醉了酒，應該不會有事吧。店：大人的功績，大家有目共睹。大人疏導河池，獻藥方，治瘟病，施藥救民，人人都敬仰。店：那是我為官的份內事，不算什麼。店：這首詩自題上壁後，已廣為傳誦。大人以西施比喻西湖，濃妝淡抹皆相宜，實在十分貼切。如今不只文士、歌者，還有漁夫、船娘，皆會傳唱吟誦。

蘇：(驚異)當真傳得這麼快？

店：當然，大人詩詞書畫皆能，自然人人都想看

看大人的墨寶，念誦大人的詩句。

蘇：好，今日我就為這西湖美景再喝一杯。

店：待小人為大人備上好酒，再送上杭州好菜。

蘇：好。有勞。

(註：括號內為舞臺指示，不需誦讀。)

(註：括號內為舞臺指示，不需誦讀。)

二人朗誦

粵語

463 中學一、二年級

詩篇 三十一篇 1 至 8 節

耶和華啊，我投靠你，
求你使我永不羞愧，
憑你的公義搭救我！
求你側耳聽我，

快快救我！
求你作我堅固的磐石，
拯救我的保障！

我將我的靈交在你手裏；

耶和華——信實的神啊，你救贖了我。
我恨惡那信奉虛無神明的人；
我卻倚靠耶和華。

我要因你的慈愛歡喜快樂，
因為你見過我的困苦，
知道我心中的艱難。
你未曾把我交在仇敵手裏，
你使我的腳站在寬闊的地方。

464 小學四至六年級

約翰福音 十四章 1 至 7 節

「你們心裏不要憂愁；你們信神，也當信我。在我父的家裏有許多住處；若是沒有，我就早已告訴你們了。我去原是為你們預備地方去。我若去為你們預備了地方，就必再來接你們到我那裏去，我在哪裏，叫你們也在哪裏。我往哪裏去，你們知道那條路。」多馬對他說：「主啊，我們不知道你去哪裏，怎麼能知道那條路呢？」耶穌對他說：「我就是道路、真理、生命；若不藉着我，沒有人能到父那裏去。既然你們認識了我，也會認識我的父。從今以後，你們就認識他，並且已經看見他了。」

(註：經文引自《和合本修訂版（和合本2010）》，
版權屬香港聖經公會所有，蒙允准使用。)

465 小學一至三年級

詩篇 一百二十一篇

我要向山舉目，
我的幫助從何而來？
從造天地的耶和華而來。
他不叫你的腳搖動，
保護你的必不打盹！
保護以色列的
必不打盹，也不睡覺。
保護你是耶和華，
耶和華在你右邊蔭庇你。
白日，太陽必不傷你；
夜間，月亮也不害你。
耶和華要保護你，免受一切的災害，
他要保護你的性命。
你出你入，耶和華要保護你，
從今時直到永遠。

(註：經文引自《和合本修訂版（和合本2010）》，
版權屬香港聖經公會所有，蒙允准使用。)

466 中學五、六年級

讓生活有新意·生活禪（節錄）

霍韜晦

學禪可以洗刷人心、開悟人心，重新在心上注入動力、翻新理想。換言之是進行「換心」：過去是用經驗心、分別心、計算心、煩惱心、虛無心去看世界，現在要換成智慧心。你仍然是你，生活仍是生活，但生命境界、品味、思維、深度，隨著心的轉換已經完全不同。正如我們看電影，年少時看和今天再看，感受可以完全兩樣，因為今天你已經成長。所以天空仍是天空，花仍是花，你仍是你，在客觀存在上講並無不同，但你所看到的已經全新，生活裡的衣、食、住、行、工作、家庭、人際……，在未有禪的經驗之前，可能全是枯燥和無奈；但一旦經歷過禪的洗禮，便會煥然一新。

467 中學三、四年級

六祖壇經·懺悔第六（節錄）

迷人修福不修道，只言修福便是道，布施供養福無邊，心中三惡元來造。擬將修福欲滅罪，後世得福罪還在，但向心中除罪緣，名自性中真懺悔。吾祖惟傳此頓法，普願見性同一體，忽悟大乘真懺悔，除邪行正即無罪。學道常於自性觀，即與諸佛同一類，若欲當來覓法身，離諸法相心中洗。吾祖惟傳此頓法，普願見性同一體，努力自見莫悠悠，後念忽絕一世休。

468 中學一、二年級

雜阿含經卷第一（節錄）

如是我聞：

一時，佛住舍衛國祇樹給孤獨園。

爾時，世尊告諸比丘：「色無常，無常即苦。苦即非我，非我者亦非我所。如是觀者，名真，實正觀。如是受、想、行、識無常，無常即苦，苦即非我，非我者亦非我所。如是觀者，名真，實正觀。」

「聖弟子！如是觀者，厭於色，厭受、想、行、識，厭故不樂，不樂故得解脫。解脫者，真實智生：『我生已盡，梵行已立，所作已作，自知不受後有。』」

時，諸比丘聞佛所說，歡喜奉行。

469 小學四至六年級

如何紀念佛陀誕生（節錄）

霍韜晦

佛陀不但是覺者，同時也是大悲者，他是「天人師」！大乘經認為佛陀已經久遠成佛，但仍然「為一大事因緣，故出現於世」。這一「大事因緣」，就是「欲令眾生開佛知見，使得清淨」。換言之，即希望把佛陀所獲得的智慧，普及給眾生。若智慧為佛陀獨得，世上只有一人解脫、一人光明，其他的仍然痛苦、仍然漆黑，則佛陀境界的成有何意義？仍然是一大自私、大限制。

宗教作品朗誦——佛教詩文

粵語

470 小學一至三年級

醒世歌（節錄）

憨山大師

紅塵白浪兩茫茫，忍辱柔和是妙方；
到處隨緣延歲月，終身安分度時光；
休將自己心田昧，莫把他人過失揚；
謹慎應酬無懊惱，耐煩作事好商量；
從來硬弩弦先斷，每見鋼刀口易傷；
惹禍只因閑口舌，招愆多為狠心腸；
是非不必爭人我，彼此何須論短長；
世事由來多缺陷，幻軀焉得免無常；
吃些虧處原無礙，退讓三分也不妨。

471 中學五、六年級

（一）福山縣黃籙醮感應 幷序

丘處機

明昌甲寅秋九月，建黃籙于福山縣。二十八日午後，將傳符受戒。有鶴十一翱翔乎壇上，終夕不去。越一日設醮，聞天關震響，北極下紅光燭地，不可辨織悉，士民靡不見者。華燈照耀積金山，人在蓬壺咫尺間。下士傾心開地府，高真威力動天關。

（二）無俗念 裳衣

丘處機

千門列祭嚴香火，萬口同聲啓笑顏。。。三界十方功德備，彩雲仙鶴自廻還。。

472 中學三、四年級

（一）答虢縣猛安鎮國

丘處機

酷愛無人境，高飛出鳥籠。
吟詩閑度日，觀化靜臨風。
杖策南山北，酣歌西坂東。
紅塵多少事，不到白雲中。

（二）沁園春

佚名

不喜輕裘，布衣芒履，任春與秋。傍人笑我生涯拙，塵寰碌碌，畢竟何求。物外蓬瀛，壺中方寸，論此宗風沒價酬。誰知道，無爲快樂，不羨王侯。多謀轉使多愁。恰似吞他名利鉤。看日前些子昇沉事，把天機喪盡，不肯抽頭。蜂爲花忙，蝶因燈逝，只恁迷前忘後憂。嗟身事，莊周蝶夢，作蓑衣客。他年功滿，化雲天上無跡。

宗教作品朗誦——道教詩文

粵語

473 中學一、二年級

(一) 名利

姬志真

僕馬車舟歷險艱，區區名利兩相關。
細思本欲圖安穩，却使身心不暫閑。

(二) 滿庭芳

佚名

歸去來兮，不如歸去，算來都是便宜。也無煩惱，
也沒是和非。選箇巖前淨處，好蓋箇、小小菴兒。
黃昏後，安眠一覺，直睡到大齋時。此外，
別無事，逍遙快樂，幾箇人知。高官好做，也要
追陪。假若前遮後擁，金魚帶、壓損朝衣。思量
後，一箇口裏，插得幾張匙。

474 小學四至六年級

(一) 述懷

祁志誠

布袍草履歷天涯，朝市與雲霞。隨分有些活計，
杖挑周易南華。客來問我浮世事，無言指落。
華。鍊就水雲情性，腳踏到處爲家。

(二) 柳梢青

佚名

475 小學一至三年級

(一) 示衆

丘處機

羅綺千箱滿，金珠萬斛盈。
只知他物好，不覺自心繫。

(二) 夢蝶

姬志真

爲周爲蝶兩形分，未見誰爲作夢人。
栩栩蘧蘧消息得，寥天大地盡吾身。

一點燭光

陳秋霞曲

鄭國江詞

盼可將燭光交給我
讓我也發光芒
我的心一般奔放
願挺起我的胸膛
關心愛心似是陽光
寒流裡願同往

淒冷中望星與月也寒
我但要燭光照亮
誰願意步向康莊
誰亦要走走看看
盼共我結伴去
以心中暖流和風對抗

501 中學五、六年級

(二) 猛虎行

渴不飲盜泉水，熱不息惡木陰。
惡木豈無枝？志士多苦心。
整駕肅時命，杖策將遠尋。
飢食猛虎窟，寒棲野雀林。
日歸功未建，時往歲載陰。
崇雲臨岸駭，鳴條隨風吟。
靜言幽谷底，長嘯高山岑。
急絃無儒響，亮節難爲音。
人生誠未易，曷云開此衿？
眷我耿介懷，俯仰愧古今。

秦觀

曉色雲開，春隨人意，驟雨纔過還晴。古臺榭，飛燕蹴紅英。舞困榆錢自落，鞦韆外、水橋平。東風裏，朱門映柳，低按小秦箏。綠芳多情。行樂處，珠錚翠蓋，玉轡紅纓。酒空金榼，花困蓬瀛。豆蔻梢頭舊恨，十年夢屈指堪驚。憑闌久，疏煙淡日，寂寞下蕪城。

(二) 滿庭芳

Original Music & Lyrics by 陳秋霞 / 鄭國江
OP: Warner Chappell Music, Hong Kong Limited

502 中學三、四年級

陸機

高臺多悲風，朝日照北林。
之子在萬里，江湖迥且深。
方舟安可極？離思故難任。
孤雁飛南遊，過庭長哀吟。
翹思慕遠人，願欲托遺音。
形影忽不見，翩翩傷我心。

曹植

(二) 雜詩

悶欲呼天說。問蒼蒼、生人在世，忍偏磨滅？從古難消豪士氣，也只書空咄咄。正自檢、斷腸詩閱。看到傷心翻失笑，笑公然愁是吾家物。都入筆端結。英雄兒女原無別。歎千秋、一例，淚皆成血。待把柔情輕放下，不唱柳邊收並詩。

吳藻

503 中學一、二年級

(二) 人曰寄杜二拾遺

高適

人曰題詩寄草堂，遙憐故人思故鄉。
柳條弄色不忍見，梅花滿枝空斷腸。。。
身在遠藩無所預，心懷百憂復千慮。。。
今年人日空相憶，明年人日知何處？
一臥東山三十春，豈知書劍老風塵。。。
龍鍾還忝二千石，愧爾東西南北人。。。

(二) 滿江紅 寫懷

岳飛

怒髮衝冠，凭欄處、瀟瀟雨歇。擡望眼、仰天長嘯，壯懷激烈。三十功名塵與土，八千里路雲和月。莫等閒、白了少年頭，空悲切。
康乾，猶未雪。臣子恨，何時滅。駕長車踏破賀蘭山缺。壯志饑餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血。待從頭、收拾舊山河，朝天闕。靖

504 小學五、六年級

我愛誦讀（節錄）

全玉莉

朗誦 亮開嗓子
潤入心田
文字的魅力
在抑揚頓挫中盡情體現
熾烈的情感
於鏗鏘婉約中傳誦經典
誦讀的美妙
妙不可言
喧囂時
它為你尋得難得的寧靜
遇挫時
它助你重新把希望點燃
忙碌時
它是你生活中的調味品
孤寂時
它陪你度過春夕秋晚
我要讓它伴我終身直到永遠
當我白髮如銀
再也找不回甜美的聲音美好的容顏
我仍願用我嘶啞的喉嚨放歌
頌讚世上的美好純真
我的至情至善

505 小學三、四年級

羣島

覃子豪

海上羅列的島嶼
像天上羅列的星辰
大的大，小的小
遠的遠，近的近
天上無雲的早晨
天上無雲的夜晚
藍色的天有個碧綠的海
碧綠的海有個藍色的天
天上的雲是海上的霧
海上的霧是天上的雲
天上的羣星閃爍是陽光中的島嶼
陽光中的島嶼閃爍是天上的羣星
我駕著一葉扁舟航行
沿著羣島錯落的海岸
如同我航行在天上的羣星
星辰與星辰之間的港灣

506 小學一、二年級

熱水爐（節錄）

西 西

媽媽問我
長大了
希望做甚麼
我說
我想做
做了
熱水爐
做了
熱水爐
做了
熱水爐

可以讓媽媽
用手輕輕按一下掣
就有熱水
洗脸
洗碗
又容易
清潔廚房的磁磚
我並且要和別的
大大小小的熱水爐

都有熱水
洗澡
所有的媽媽
有熱水洗衣服
媽媽說
長大了
就做熱水爐吧

媽媽問我
長大了
希望做甚麼
我說
我想做
做了
熱水爐
做了
熱水爐
做了
熱水爐

521 中學五、六年級

杜甫

（二）茅屋爲秋風所破歌

八月秋高風怒號，卷我屋上三重茅。
茅飛渡江灑江郊，高者掛罥長林梢，
下者飄轉沉塘坳。

南村羣童欺我老無力，忍能對面爲盜賊。

公然抱茅入竹去，脣焦口燥呼不得，

歸來倚杖自嘆息。

俄頃風定雲墨色，秋天漠漠向昏黑。

布衾多年冷似鐵，驕兒惡臥踏裏裂。

牀頭屋漏無乾處，雨腳如麻未斷絕。

自經喪亂少睡眠，長夜沾濕何由徹！

安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏，

風雨不動安如山！

酈道元

（二）三峽

自三峽七百里中，兩岸連山，略無闕處，重岩疊嶂，隱天蔽日。自非亭午夜分，不見曦月。

至於夏水襄陵，沿溯阻絕。或王命急宣，有時朝發白帝，暮到江陵。其間千二百里，雖乘奔御風，不以疾也。

春冬之時，則素湍綠潭，回清倒影。絕巘多生怪柏，懸泉瀑布，飛漱其間，清榮峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒澗肅，常有高猿長嘯，屬引淒異，空谷傳響，哀轉久絕。故漁者歌曰：

「巴東三峽巫峽長，猿鳴三聲淚沾裳。」

524 小學五、六年級

(一) 鷺 鶯

杜 牧

雪衣雪髮青玉觜，羣捕魚兒溪影中。
驚飛遠映碧山去，一樹梨花落晚風。

春光，就會這樣地飽滿，這樣地爛漫，這樣地潑辣，這樣地華侈！它把一冬天蘊藏的精神、力量，都盡情地揮霍出來了！我們在花下大聲讚嘆，引起一羣剛要出門的孩子，又圍聚過來了，他們抬頭看看花，又看看我們。我拉住一個額前披著短髮的男孩子，笑問：「你說這海棠花好看不好看？」他忸怩地笑著說：「好看。」我又笑問：「怎麼好法？」當他說不出來低頭玩著紐扣的時候，一個在他後面的女孩子笑著說：「就是開得旺嘛！」於是他們就像過了一關似的，笑著推著跑出門外去了。

對，就是開得旺！只要管理得好，給它適時地澆水施肥，花也和兒童一樣，在春天的感召下，歡暢活潑地，以旺盛的生命力，舒展出新鮮美麗的四肢，使出渾身解數，這時候，自己感到快樂，別人看著也快樂。

朋友，春天在哪裏？當你春遊的時候，記住「只揀兒童多處行」，是永遠不會找不到春天的！

525 小學三、四年級

(一) 牡 丹

皮日休

落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王。
競誇天下無雙豔，獨佔人間第一香。

(二) 標點符號（節錄）

胡燕青

526 小學一、二年級

(一) 山 行

杜 牧

遠上寒山石徑斜，白雲生處有人家。
停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。

(二) 珍珠雨（節錄）

吳 然

一片雨的歌唱，萬物都在傾聽……

現在，
「雨停了！雨停了！」

小鳥扇著雨後的陽光，從一道彩虹裡飛出來。
天多明淨。遍地陽光，珍珠般，一顆顆，掛在樹葉上，掛在花瓣上，掛在柳條上，掛在一匹剛從雨裡撒歡回來的小紅馬身上，掛在房簷口上……喔！下了一場太陽雨，下了一場珍珠雨呵！

531 中學五、六年級

岳陽樓記（節錄）

范仲淹

予觀夫巴陵勝狀，在洞庭一湖。衡遠山，吞長江，浩浩湯湯，橫無際涯；朝暉夕陰，氣象萬千。此則岳陽樓之大觀也，前人之述備矣。然則北通巫峽，南極瀟湘，遷客騷人，多會於此，覽物之情，得無異乎？

若夫霪雨霏霏，連月不開；陰風怒號，濁浪排空；日星隱耀，山岳潛形；商旅不行，檣傾楫摧；薄暮冥冥，虎嘯猿啼。登斯樓也，則有去國懷鄉，憂讒畏譏，滿目蕭然，感極而悲者矣。

至若春和景明，波瀾不驚，上下天光，一碧萬頃；沙鷗翔集，錦鱗游泳，岸芷汀蘭，郁郁青青。而或長煙一空，皓月千里，浮光躍金，靜影沉璧；漁歌互答，此樂何極！登斯樓也，則有心曠神怡，寵辱皆忘，把酒臨風，其喜洋洋者矣。

533 中學一、二年級

泰山日出（節錄）

徐志摩

巨人的手，指向着東方——

東方有的，在展露的，是什麼？

東方有的是瑰麗榮華的色彩，東方有的是偉大普照的光明——出現了，到了，在這裏了……

玫瑰汁，葡萄漿，紫荊液，瑪瑙精，霜楓葉——大量的染工，在層累的雲底工作，無數蜿蜒的魚龍，爬進了蒼白色的雲堆。

一方的異彩，揭去了滿天的睡意，喚醒了四隅的明霞——光明的神駒，在熱奮地馳騁……

雲海也活了；眠熟了獸形的濤濶，又回復了偉大的呼嘯，昂頭搖尾的向着我們朝露染青饅形的小島沖洗，激起了四岸的水沫浪花，震蕩着這生命的浮礁，似在報告光明與歡欣之臨在……

一探再探的躍出了地平，翻登了雲背，臨照在天空……

歌唱呀，讚美呀，這是東方之復活，這是光明的勝利……

534 小學五、六年級

我愛夜

王尚義

我愛夜，我愛在夜的醉湖中輕泛着夢的扁舟，劃過星兒的眼波，劃到夜神的裙邊，探一探那明宮中的奧秘，我要用遐想編織一項金色的皇冠，把月兒拿來做一顆永亮的寶石，使宇宙黯然失光。

今夜寂靜的網籠罩着碧空、原野，我彷彿聽到月光輕瀉的音響，流過蒼穹的橋拱那麼低迴幽沉，像舒伯特的夜曲，伴着我的相思綿綿……

夏蟲忍不住涼夜的寂寞，偷偷地拉起爽朗的聲弦，像輕輕地悲歌，唱醒了我的夢兒，在夜空洗盡多少塵世悽愴……

不卑不亢（節錄）

曾琪淑

一次挫折，一次打擊，曾經使你頹喪嗎？在你四面楚歌時，曾經灰心絕望嗎？有一天你成功了，是否覺得自己便高人一等？你將要昂首睨視，意氣洋洋呢？

一個遇到失敗，就頹廢不堪的人，是站在危

險的邊緣；一個攀上成功就躊躇滿志、得意非凡的人，處境更是危如累卵。他們都失去了立穩腳跟最重要的鎮定功夫。

想爬上成功之峰不難，只要步步踏實穩重，絕無隕落之虞。如果遇到阻礙危險，就悲觀畏怯、信心動搖，那時美麗的山頂遙不可及，萬丈深淵卻在腳底，對一個失去勇氣奮鬥的人不是太危險了嗎？即使抵達山巔，更要放開心胸，瞧得深遠，一山還比一山高，人外還有外人，成功的路程是永無止境的。

為什麼不以一顆平靜無慮的心看這世界呢？有高山，也有滄海；有參天古木，也有匍匐小草；有七彩美虹，也有灰暗醜陋。我們以同樣讚美、欣賞的眼光觀看萬物皆自得，那為什麼又要因失敗而自卑、因勝利而亢揚呢？

535 小學三、四年級

雪的回憶（節錄）

穆木天

一片皚白，山上，原野上，樹木上，房屋上，都是雪。雪！雪夜！雪所籠罩著的平原，雪在上邊飛飄著的大野，廣漠地，寂靜地，在展開著。在雪中，散佈著稀稀的人家，好像人們都是鼾睡在自己的安樂窩裏。

從冬到春，雪是永遠不化的。下了一層又一層，凍了一層又一層。大地凍成琉璃板，人在上邊可以滑冰。如果往高山瞰去，你可以看見滿目都是潔白的鹽，鬆鬆地在那兒蓋著。

兒時，我嘆美著這種雪的世界。現在這種雪

的世界，又在我的想象中重現出來了。

急雨之後，蟬翼濕得不能再飛了。那可憐的小蟲在地面慢慢地爬，好不容易爬到不老的松根上頭。松針穿不牢的雨珠從千丈高處脫下來，正滴在蟬翼上。蟬嘶了一聲，又從樹底露根摔到地上了。

雨珠，你和它開玩笑麼？你看，螞蟻來了！

536 小學一、二年級

蟬

許地山

541 中學五、六年級

（二）輪臺歌奉送封大夫出師西征

岑 參

輪臺城頭夜吹角，輪臺城北旄頭落。
羽書昨夜過渠黎，單于已在金山西。
戌樓西望煙塵黑，漢兵屯在輪臺北。
上將擁旄西出征，平明吹笛大軍行。
四邊伐鼓雪海湧，三軍大呼陰山動。
虜塞兵氣連雲屯，戰場白骨纏草根。
亞相勤王甘苦辛，督將報主靜邊塵。

（二）齊天樂 蟬

王沂孫

一襟餘恨宮魂斷，年年翠陰庭樹。乍咽涼柯，還移暗葉，重把離愁深訴。西窗過雨。怪瑤珮流空，玉箏調柱。鏡暗妝殘，爲誰嬌鬢尚如許。仙鉛淚似洗，歎攜盤去遠，難貯零露。病翼驚秋，枯形閱世，消得斜陽幾度。餘音更苦。甚獨抱清高，頓成淒楚。謾想薰風，柳絲千萬縷。

542 中學三、四年級

（二）詠懷

阮 翡

壯士何慷慨，志欲威八荒。
驅車遠行役，受命念自忘。
良弓挾烏號，明甲有精光。
臨難不顧生，身死魂飛揚。
豈爲全軀士？效命爭疆場。
忠爲百世榮，義使令名彰。
垂聲謝後世，氣節故有常。

（二）新荷葉 和趙德莊韻

辛棄疾

人已歸來，杜鵑欲勸誰歸？綠樹如雲，等閒付鶯飛。免葵燕麥，問劉郎、幾度沾衣。翠屏幽夢，覺來水繞山圍。有酒重攜，小園隨意芳菲。往日繁華，而今物是人非。春風半面，記當年、初識崔徽。南雲雁少，錦書無箇因依。

543 中學一、二年級

(二) 登高

杜甫

風急天高猿嘯哀，渚清沙白鳥飛迴。
無邊落木蕭蕭下，不盡長江滚滚來。
萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺。
艱難苦恨繁霜鬢，潦倒新亭濁酒杯。。。

(二) 水調歌頭

蘇軾

明月幾時有，把酒問青天。不知天上宮闕，今夕是何年。我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間。轉朱閣，低綺戶，照無眠。不應有恨，何事長向別時圓。人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。

544 小學五、六年級

民 歌

余光中

傳說北方有一首民歌，
只有黃河的肺活量能歌唱。
從青海到黃海，
風也聽見。
沙也聽見。
如果黃河凍成了冰河，
還有長江最最母性的鼻音。
從高原到平原，
魚也聽見。
龍也聽見。
如果長江凍成了冰河，
還有我，還有我的紅海在呼嘯。
從早潮到晚潮，
醒也聽見。
夢也聽見。

有一天我的血也結冰，
還有你的血他的血在合唱。
從A型到O型，
笑哭也聽見。
也聽見。

545 小學三、四年級

不用怕

打雷了，不用怕！
下雨了，不用怕！
爸是我的大傘子，
給我遮風又擋雨。

睜了，不用怕！

倦了，不用怕！

媽的懷裡有我的小牀，

讓我舒適地躺下。

爸是和煦的冬陽，

媽是溫柔的春風，

他們驅走寒冷，

送來溫暖。

嚴冬難耐也不用怕！

媽是皓月，

爸是明星，

他們驅走黑暗，

送來光明。

長夜漫漫也不用怕！

鍾桂蘭

在成長的路上，
縱是荊棘滿途，
只要爸媽伴隨左右，
沒有什麼好怕！

546 小學一、二年級

河邊的楊柳

韋 姬

河邊的楊柳
伸伸細柔的腰肢
跟水中的小魚兒攀談
小魚小魚
你們說什麼
魚兒把尾巴一甩
不見了

河邊的楊柳
彎彎青青的腰肢
想與水邊的青蛙玩
青蛙青蛙
你們跳什麼
青蛙把腿兒一伸
蹦遠了

嘩啦啦
轟隆隆
啊呀呀
只有楊柳樹
什麼也不怕
它笑得甜甜的

一聲閃電
雷聲一片

「贈言」以外（節錄）

羈魂

548 小學組

張詠茵

歲月帶來的總讓時光送走
因緣湊會的也隨運命轉散
不要說我是牧神
你們原是天使

振翅

自母親依依的襟懷

向未來隱隱的喚召

也許，教學生涯就是這樣循環不息吧！成長了的始終都要離去，讓待哺育的繼續薰浸於化雨春風之下。沒有戲劇效果的哀樂，卻有自然而然的悲喜；一切在預計之中，但事到頭來仍禁不住或憂或盼。一次羞怯怯的點頭、一聲暖洋洋的問好，甚或一絲微笑、一瞥眼神，都足以令這看似慷慨的循環重新勃發生氣生機。盡薄功名，未違心事，校園不也是好一片自解解人的天地？從不敢誇言「不倦」、「不悔」，事實上，很多時也曾因某些打擊挫折而懊惱怨嗟。不過，當看到不同時期的學生，在社會不同角落有所表現發揮時，那喜孜孜的滿足感恐怕沒有任何事物可以取替的！一年容易，不息的循環還是讓它不息下去吧！只要，嘆，只要能自發自強！

您，是春天的陽光，帶給我們溫暖與光明。
您，是春天的微風，帶領我們走向自己該走的路。

冷漠的心，讓我們追求知識的心多了一份熾熱，目光多了一點閃爍。您的關懷，為我們的內心帶來溫暖；您的鼓勵，為在困境中掙扎的我們帶來曙光。感謝您，為我們人生的春天帶來溫暖與光明，燃亮了我們一個又一個的生命。

我的良師，感謝您用心的栽培，讓我們能各自春天活得豐盛、精彩。我的良師，感謝您以不求回報的愛，滋潤了我們的心靈。我的良師，感謝您默默耕耘與付出，成就了將來的我們，讓我們能在夢想的天空中，繪出絢麗的色彩。